

Раздел 3

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

УДК 81.139

Т. Г. Макарова, кандидат филологических наук
Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова

РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ КОНЦЕПТА «СВОБОДА»: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

В статье обозначены теоретические предпосылки изучения религиозного аспекта концепта «свобода». Представлен обзор основных научных понятий: религиозная картина мира, религиозный концепт. В работе выделены современные тенденции и методологические подходы к рассмотрению религиозного концепта в рамках теолингвистических исследований. Приведены основные положения новой интегративной дисциплины – теолингвистики, направленной на изучение языка и религии.

Ключевые слова: религиозная картина мира; религиозный концепт; теолингвистика.

Введение

Современная научная парадигма языкознания стремится к новым знаниям о языке, получаемым в процессе интеграции лингвистики и других разнообразных наук. В результате подобного научного взаимодействия развиваются такие дисциплины, как лингвокультурология, юрислингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, а также относительно новое направление, представляющее интерес для настоящей статьи, – теолингвистика. Примечательно, что основным общим понятием для данных дисциплин выступает термин «концепт». Исследовательские работы посвящены анализу и содержанию концептов, их классификации, моделированию и функционированию в социокультурном пространстве.

Так, например, диссертационное исследование на тему «Лингвокогнитивный анализ концепта «свобода» (на материале русского, английского и французского языков)» посвящено построению когнитивной модели вышеназванного концепта [1]. Одним из результатов данной работы явилась перспектива изучения религиозного аспекта концепта «свобода» в русской концептосфере.

Основная часть

Лингвокогнитивный анализ концепта «свобода» позволил структурировать его многоаспектное содержание. Структуру концепта традиционно представляют в виде многокомпонентной полевой модели, в центре которой располагается ценностно-значимая для данного общества лексема. Данную лексему окружают наиболее важные и актуальные ментальные ассоциации, что формирует ядро концепта. Далее следуют менее значимые ассоциации, которые переходят в зону периферии того или иного концепта. В структуре ядра и периферии концепта в определенной степени представлены следующие аспекты окружающей действительности: общественно-политический, личностно ориентированный (внешний и внутренний), философский, исторический, юриди-

ческий и разговорно-бытовой. Перечисленные аспекты концепта были выделены в ходе компонентного анализа дефиниций лексемы *свобода* на материале многочисленных толковых словарей. В то же время общие результаты исследования указали на предпосылки рассмотрения религиозного аспекта концепта «свобода» в русской концептосфере. Подобными предпосылками явились концептуальные признаки «свобода как со-бытие с Богом» (философский аспект) и «свобода как одна из основ христианства» (внутренний личностно ориентированный аспект) [2].

Особый интерес представляет анализ концепта «свобода» в рамках религиозной картины мира (далее КМ), что предполагает решение ряда теоретических задач: дать определение религиозной КМ и религиозному концепту; рассмотреть цели и методологию новой дисциплины – теолингвистики.

Исследователи З. Д. Попова и И. А. Стернин полагают, что *религиозная КМ* является частью непосредственной КМ, возникающей в сознании. Непосредственная КМ формируется в зависимости от способа, общего метода познания окружающего мира. Следовательно, для ученых религиозная КМ стоит в одном ряду с различными вариантами мировоззрения, например, научная КМ, метафизическая КМ, материалистическая КМ и т. д. [3, с. 36].

По мнению И. В. Бугаевой, религиозная КМ является когнитивной структурой, отражающей совокупность духовно-нравственных ценностей, которые были сформированы на принципах религиозного учения. Религиозная КМ в качестве элемента общей КМ исторически играет большую роль в процессе становления мировоззрения и культурно-национального самосознания народа [4, 14]. Духовно-нравственные ценности соотносятся с религиозными концептами, которые выступают в качестве единиц религиозной КМ.

Вопрос о сущности концепта с позиции концептуализма связан с именем средневекового философа-богослова П. Абеляра, который полагал, что концепт (в терминологии П. Абеляра – универсалия) не

является ни предметом, ни обозначением предмета. Философ относил данное явление к отражению божественного Слова. Концепт, по П. Абельяру, – это понятие духа в форме «схватывания» божественности как неперсонального понятия. Концепты в понимании философа предстают как логико-лингвистические категории, образующие мост между миром мысли и миром бытия [5, с. 13].

Идеи об отражении божественного Слова в языке находят свое современное воплощение в *теоантропокосмическом* (В. И. Постовалова, И. В. Бугаева) и *онтологическом* (В. А. Степаненко) подходах к изучению, реконструкции и смысловой экспликации как универсальных, так и религиозных концептов. Названные подходы не исключают общепризнанных лингвокогнитивных и лингвокультурных исследований в отношении концепта, но взаимно дополняют и обогащают их. Как полагает В. И. Постовалова, глубинное духовное содержание религиозного концепта не может быть выделено из общепотребительного языкового значения слова даже с помощью лингвокогнитивных и лингвокультурологических методов. Ту же мысль развивает В. А. Степаненко, утверждая, что «концепт с точки зрения онтологического учения об Имени не является лишь продуктом сознания и культуры, это, в первую очередь, результат со-знания человека и Духа» [6, с. 7].

В *онтологической* интерпретации В. А. Степаненко категории концепта рассматриваются как объективные качества самого бытия, «в которых бытие себя являет». К характерным свойствам концепта В. А. Степаненко относит в числе прочих «мистичность» и «боговдохновенность» как проявления некоего способа общения между Богом и человеком. И дает определение: «Концепт в контексте онтологического учения о языке – это „схваченное“ и смоделированное исследователем имя, конструкт имени, возникающий в области со-знания как взаимопрорастание энергий двух бытий (диалог между познающими друг друга Духом и миром)» [7, с. 34].

Теоантропокосмический подход, основоположником которого является В. И. Постовалова, анализирует язык в максимально широком контексте (Бог – Космос – Человек). Изучение концепта в данном направлении предполагает религиозное воззрение на человека и его язык; «человек рассматривается как носитель определенной национальной и религиозной ментальности...» [8, с. 15].

Исследуя религиозные (духовные) концепты, И. В. Постовалова утверждает, что подлинное их содержание открывается только изнутри соответствующего конфессионального мирозерцания. Интерпретация и выявление наиболее сокровенных духовных компонентов в содержании религиозных концептов может адекватно осуществляться только изнутри неразделимого мирозерцания – «духовного космоса» того или иного вероучения. *Религиозный концепт*, в представлении И. В. Постоваловой, является многомерным и многоуровневым смысловым образованием, включающим в себя лингвосемиоти-

ческие, культурно-исторические и духовно-мировоззренческие компоненты (уровни) [9, с. 135–136].

Выявление мировоззренческих духовных компонентов содержания религиозных концептов осуществляется в *теолингвистике*. Характерной чертой теолингвистического описания концептов является применение основ соответствующего вероучения и духовного опыта.

По определению А. К. Гадомского, «...теолингвистика – это наука, возникшая на стыке языка и религии и исследующая проявления религии, которые закрепились и отразились в языке; раздел языкознания, который занимается исследованием религиозного языка в узком и широком понимании этого термина» [10, с. 290]. Предметом теолингвистики выступают явления религии, которые зафиксировались и отобразились в языке, а также язык как средство отражения, закрепления и трансляции религиозного духовно-нравственного содержания. Целью является изучение проявлений религии в языке [11, с. 67].

Работы И. В. Постоваловой по теоретическому осмыслению научной базы и методов теолингвистики содержат иной подход к проблеме взаимодействия языка и религии. Автор полагает, что истолкование взаимосвязи языка и религии не может ограничиваться общей корреляцией между данными сферами. Язык и религия не являются автономными относительно друг друга образованиями. По мнению И. В. Постоваловой, области языка и религии интерпретируются как элементы единого целого, в качестве которого может выступать целостный нравственно-духовный мир человека. Язык рассматривается как духовная реальность, творческое бытие. Предметом изучения является религиозная коммуникация (диалогическое общение), но язык предстает не как некий внешний инструмент или способ обмена мыслями, но как важнейший момент в общей коммуникативной динамике бытия, а также язык – это форма пробуждения и формирования целостного человека как существа «словесного» и «литургического» [12, с. 17–26]. Следует также отметить, что исследования автора в области теолингвистики основываются на принципах православно-христианского мирозерцания и восходят к работам таких отечественных философов, как А. Ф. Лосев, С. Л. Франк, П. А. Флоренский.

Выводы

Возвращаясь к упомянутому в начале статьи концепту «свобода», отметим, что существующие по нему исследования выполнены в рамках лингвокогнитивного и лингвокультурного подходов. В то же время концепт «свобода» содержит в себе религиозный компонент, смысловую глубину и значимость которого представляется необходимым изучить и структурировать. Таким образом, несомненный интерес вызывает анализ «свободы» как религиозного концепта с применением междисциплинарных методов исследования на стыке наук о языке и религии, таким как теолингвистика и теоконцептология. Обозначенные моменты в перспективе должны стать материалом дальнейшей работы.

Библиографические ссылки

1. Ардашева Т. Г. Лингвокогнитивный анализ концепта «свобода» (на материале русского, английского и французского языков) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ижевск, 2012. – 21 с.
2. Там же.
3. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика : учеб. – М. : АСТ ; Восток – Запад, 2010. – 316 с.
4. Бугаева И. В. Язык православной сферы: современное состояние, тенденции развития : автореф. дис. ... д-ра. филол. наук. – М., 2010. – 48 с.
5. Колесов В. В. Реализм и номинализм: определения и классификации // Реализм и номинализм в русской филологии языка. – СПб. : ЛОГОС, 2007. – С. 7–16.
6. Степаненко В. А. Слово / Logos / Имя – имена – концепт – слова (сравнительно-типологический анализ концепта «Душа. Seele. Soul» на материале русского, немецкого и английского языков) : автореф. дис. ... д-ра. филол. наук. – Иркутск, 2006. – 38 с.
7. Там же.
8. Бугаева И. В. Указ. соч. – С. 15.
9. Постовалова В. И. Религиозные концепты в православном мирозерцании (опыт теолингвистического анализа) // Критика и семиотика. – 2014. – № 2. – С. 127–148.
10. Гадомский А. К. Религиозный язык – теолингвистика – языкознание // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – Сер. «Филология». – 2007. – Т. 20 (59). – № 1. – С. 287–292.
11. Гадомский А. К. К проблеме определения теолингвистики // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского – Филологические науки. – 2004. – Т. 17 (56). – № 1. – С. 63–69.
12. Постовалова В. И. Теолингвистика в современном гуманитарном познании: истоки, основные идеи и направления // Magister Dixit. – 2012. – № 4. – С. 54–101.

T. G. Makarova, PhD in Philology
Kalashnikov Izhevsk State Technical University

RELIGIOUS ASPECT OF THE CONCEPT “FREEDOM”: THEORETICAL BACKGROUND

The article denotes theoretical background of the concept “freedom” analysis in its religious aspect. The review of some basic scientific terms is presented: religious picture of the world, religious concept. Modern tendencies and methodological approaches to religious concept studies in the sphere of theolinguistic researches are depicted. Principal positions of a new integrated discipline – theolinguistics are reflected. The discipline aims at examining the interaction between language and religion.

Keywords: religious picture of the world; religious concept; theolinguistics.