

05.2015

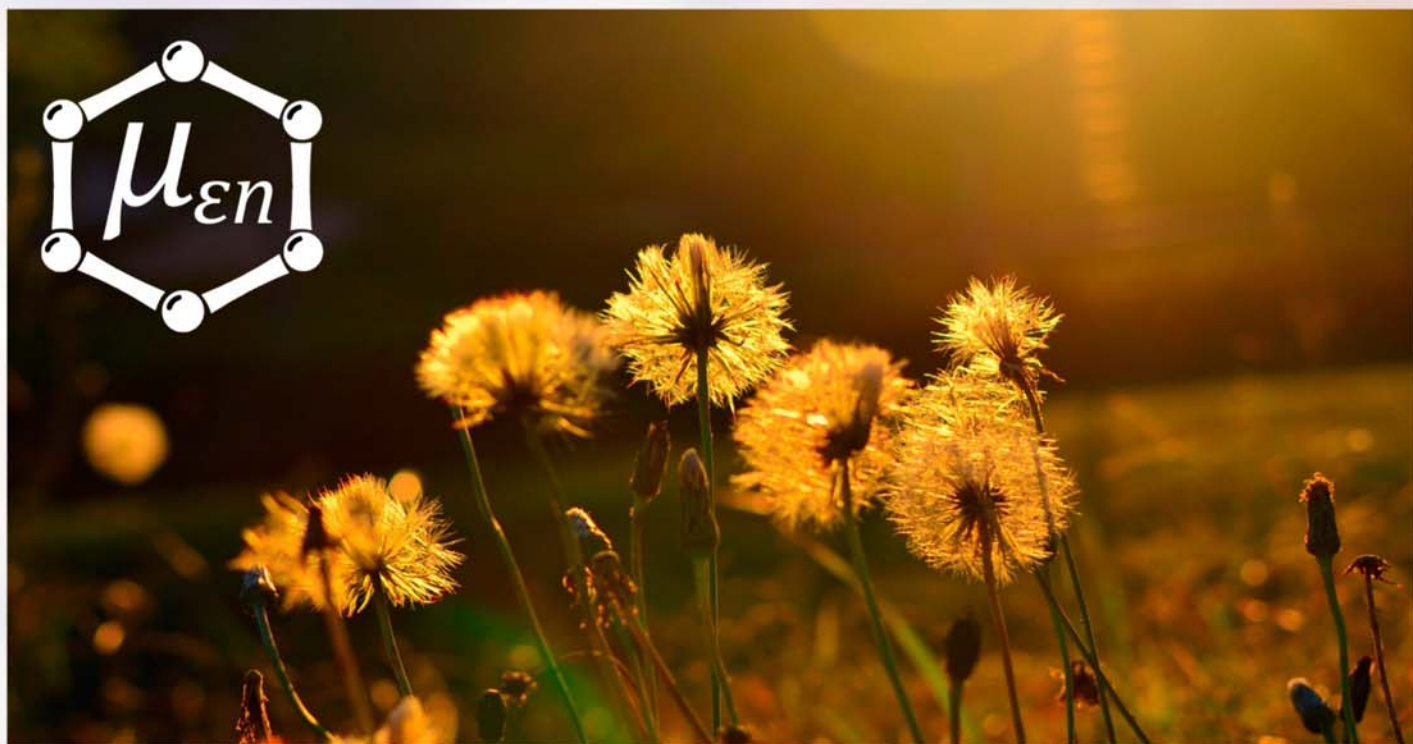
ММЕМ & ЕМ



ММЕМ
just enjoy it

ИЖГТУ





Немного о спорте

Вот и практически наступило лето. Прекрасная погода стоит за окном уже не первую неделю, и все, что еще не расцвело, собирается расцвести в ближайшее время. Наконец-то можно попрощаться с унылыми серыми, грязными весенними буднями, которые зачастую больше напоминают осень, и начать радоваться лету, теплу, солнцу. В такую погоду только сама мысль об учебе может вызвать приступ плохого настроения – ведь на носу сессия. Но, конечно, отчаиваться не стоит, в конце концов, сделал дело – гуляй смело, а гулять можно будет целых два прекрасных месяца, наконец-то посвятив свое время самому себе.

Этот последний в этом учебном году майский номер – по большей части краткий обзор на самые яркие и запоминающиеся мероприятия весны. Никаких анонсов на предстоящие события вы в нем не найдете – летом их, разумеется, нет. Поэтому на страницах этого майского выпуска хотелось бы пожелать всем удачной подготовки и сдачи экзаменов, минимум хвостов на осень и хорошего настроения на все предстоящее лето. Проведите его с пользой. С уважением, верстальщик газеты «МиЕН&ПМ» Дмитрий К.

12 марта прошли соревнования между факультетами ИжГТУ по стрельбе из положения сидя с расстояния 10 метров. Каждый факультет стрелял строго по очереди, которую заранее определили на собрании председателей спортивного направления. Нашему факультету предстояло стрелять восьмыми. Каждому участнику давали по 3 патрона для пристрелки, а затем давали еще 5 патронов, чтобы сформировать результат. Пробные выстрелы позволили более-менее привыкнуть к винтовке, из которой стреляют. Как и следовало ожидать, многие выстрелы попали "в молоко". Но, к счастью, выстрелы на результаты были лучше. Лучший результат показал Саша Михалкин, набрав 37 очков из 50-ти возможных. В итоге команда заняла в общем зачете 10-11 место.

18 марта состоялись заплывы на 50 метров вольным стилем. В команде было 4 человека: 3 юноши, 1 девушка. К сожалению, полной команды не набралось. В команде было два человека: 1 юноша и 1 девушка. В общем зачете занял 5 место Михалкин Саша. Ситникова Евгения, вызвавшаяся защищать честь факультета, заняла 11 место. В общем зачете команда МиЕН факультета заняла

Михалкин Александр

НИЧОСИ



Вечер института СТМАИМ



23 апреля в ДК Интеграл произошло одно из самых любопытных мероприятий весны, а именно Вечер института СТМАИМ с цирковой тематикой.

Как говорится, театр начинается с вешалки, цирк же начался ещё раньше. Буквально на подступах к Интегралу уже можно было видеть замечательных цирковых животных и постепенно окунуться в праздничную атмосферу. Группа встреч очень порадовала, девушки и юноши в ярких, а порой и просто клоунских, нарядах раздавали всем знакомую с детства цирковую атрибутику: светящиеся браслеты, самых разных животных из воздушных шариков и прочее.

Сам Вечер ИСТМАИМ восхищал с первых минут. В первую очередь очень качественной технической стороной и забавной завязкой. Если разбирать более конкретно, хорошим ходом был сделан первый номер с общим танцем. Номер получился красочным, можно сказать, костюмы так и мелькали, жаль, что некоторые из них мы больше ни в каких выступлениях не наблюдали, казалось, что с ними номера просто сняли. Также очень тепло выступило руководство, особенно растрогала песня, исполненная одним из профессоров. Студенты так же радовали своим вокалом. Особенно запомнился выпускник, веселивший зал своей игрой на гитаре.

Был и гимнастический номер, где чудесная легкая девушка просто завораживала пластикой своего тела.

Очень яркими в этот Вечер стали номера оригинального жанра. Развеселило представление дрессировщика, с его самыми удивительными животными ИжГТУ. Так же большое впечатление произвел номер с рисованием фигур на песке, правда, он был немного затянут. Но последовавший за ним танец на военную тематику своей отточенностью и энергией полностью затмил все предыдущие эмоции. Так же довольно забавными были представления в жанре СТЭМ и КВН.

Чудеса магии продемонстрировал нам фокусник, что в целом сняло напряжение вечера.

Самой изюминкой всего вечера стали видео вставки с Артемом Корниловым, или Дядей-Феей. Удивительна харизма этого человека, восхитительна подвижность. Чуть ли не каждая фраза вызывала улыбку.

Если рассматривать общее впечатление, то вечер удался, время пролетело просто незаметно.

Напоследок хотелось бы отметить, что как ребята из института СТМАИМ помогли нам организовать вечер, так и мы внесли свою скромную толику энергии в их мероприятие. Такая дружба не может не радовать =)

Ибрагимова Эльвина



Вечер ИВТ



Заводные стилижные танцы, разборки мафии, песни военных лет... Всё это каким-то непостижимым образом уместилось на сцене ДС «Интеграл» 16 апреля на вечере факультета ИВТ под громким названием «Эпоха перемен». Спросите, как им это удалось? Всё очень просто.

На сцене седой дедушка и его маленький внук. Полумрак. Ребёнок рассматривает альбом своего старшего родственника и задаёт тонну вопросов, на которые нужно найти правильный, а самое главное, интересный ответ. Именно эти ответы студенты факультета «Информатика и вычислительная техника» пытались давать во время своего вечера. Что-то получалось хорошо, что-то – не очень, но организаторам удалось за один вечер показать столько разных эпох и жизнь молодёжи в эти эпохи, что хочется их похвалить.

Можно быть уверенным, что, уходя, каждый думал о том, что путешествия во времени возможны и без машины времени.

Косарева Ксения



Вечер П



Приборостроительный факультет не перестаёт удивлять нас. Очередной раз они доказывают нам, что студенты «приборов» не просто «технари», а люди с «огоньком».

На первый взгляд кажется, что приборостроительный ничем не отличается от других, но в действительности это не так.

Ребята показали, что они не просто коллектив, а сплочённая семья, готовая вступить за каждого из «своих».

Чтобы проникнуться атмосферой факультета быстренько прокрутим в памяти их выступление.

После красочной «визитки» в стиле «Наша RUSSIA» перед глазами зрителя предстаёт хор парней, рисующих, под довольно ритмичную музыку, жизнь мужской половины факультета. Песня «Не с кем...» была по душе публике: многие широко улыбались и кивали, когда звучали строчки из их бытовой жизни.

После появления двух очаровательных абитуриенток, которые никак не могли поверить, что приборостроительный факультет это престижно, весело и классно, публика оживилась. Некоторым действительно стало интересно: «Что же особенного в приборах?».

На вопрос студенты этого факультета ответили быстро.

Номер с 3-мя лавеласами, которые завоевывали сердца дам из первых рядов, оценили не только студены, но и преподаватели, присутствующие на этом мероприятии.

Представительницы прекрасного пола тоже не остались в стороне. Своим музыкальным шоу они вызвали овации и восторженные крики зрителей. Под концовку вышли какие-то пельмени, но и они были встречены с аплодисментами (да простят меня пельмени, если я ошибся).

Что мне действительно понравилось, это уважительное отношение к военному поколению. Песня «На безымянной высоте», в исполнении студента, чей голос многих не оставил равнодушными, вписался в программу просто великолепно.

Когда абитуриентки начинают сомневаться в бой идёт реперское выступление. После таких ярких талантов и номеров одна из абитуриенток начинает сомневаться и переходит на сторону «приборов», да прибудет с ней сила. Вторая, видимо, бросает первую, оставляя её одну. Но в приборостроении нет слова «один». Студенты с радостью принимают её в их дружную семью.

Далее следуют танцы девочек и позитивная видео-презентация. Заканчивается хором парней (чем в принципе и началось).

Вечер «приборостроительного» удался. Это было заметно по улыбающимся лицам выходящих зрителей. К сожалению, выступление шло недолго. Но яркость и насыщенность событий превращают его в короткую яркую вспышку. Зрители не устают, а номера не дают им скучать. В итоге получаем хорошее времяпровождение на одном из студенческих вечеров в ИжГТУ.

Вечер ТТ



1 апреля в ДК Интеграл проходил Вечер факультета ТТ. Темой стал культурный, туристический и торговый центр Арабских Эмиратов - город Дубай.

Вы, когда-нибудь бывали в Дубае? Вот и мне не довелось... Но некоторые представления об этом месте я получил на Вечере Теплотехнического факультета.

Гостей встречала толпа, переодетая в арабов, что несколько смущало: громко говорящие "восточные" мужчины сидели базаром. Это настроило зрителей к самому действию.

Номера были интересные, красочные и даже чуть-чуть театральные, но сюжет показался тривиальным. История шла о том, как скитались три друга, случайно очнувшиеся в Дубае без денег и без документов. По всем канонам киноиндустрии, герои сначала стали искать паспорта. Подсказкой стал чек из ресторана на огромную сумму, неожиданно найденный в кармане пиджака. Побежали они в ресторан, но (не судьба) документов там не обнаружилось. Зато им посчастливилось - официантка, следуя женской логике, вместо того, чтобы позвать охрану и задержать неплатежеспособных клиентов, подсказала, где найти паспорта, естественно в полиции.

По ходу представления складывалось ощущение, что главные герои невероятно везучие люди. В полиции им возвращают паспорта только потому, что в отделении сломался кондиционер и, о чудо, кто же - кто же смог его починить? Конечно же - главные герои! Короче, все закончилось happy end-ом.

Открытием стал вокальный номер на военную тематику. Душевная песня взывала к чувствам, которые лежат в самых глубинах, даже наш главный редактор так расчувствовался, что не смог сдержать слез, но, впрочем, этот номер никого не оставил равнодушным.

В целом, если не считать немного непродуманного сюжета, вечер был очень яркий и интересный.

Глухов Никита



Мисс и мистер ИжГТУ



Недавно в ИжГТУ им. М. Т. Калашникова прошел полуфинал ежегодного мероприятия «Мисс и Мистер ИжГТУ». Честь своих факультетов отстаивали лучшие из лучших претендентов, которые демонстрировали свои таланты пришедшим зрителям: друзьям, родственникам и просто неравнодушным людям.

На визитке конкурсанты попытались максимально продемонстрировать свои таланты и познакомить зрителя с малой частью своего внутреннего мира. Многим из них удалось это сделать, затратив на это не слишком много времени.

На дефиле, посвященному теме детства, участники показывали свое умение держаться в сценическом образе. Участниками также был представлен конкурс, в котором они должны были продемонстрировать свою эрудицию или умение быстро реагировать в самых интересных ситуациях: вы хотели бы вернуть непонравившееся молоко? Или кто-то хочет купить юбку, которую ты присмотрела себе?

Честь нашего факультета защищали Зеленина Анна и Черных Илья. Анна порадовала зрителей великолепной игрой на барабанах, а Илья исполнил на саксофоне песню Максима Дунаевского «Ветер перемен» - игра наших ребят порадовала и вдохновила зал.

Поющий Механ



25 марта состоялся университетский вокальный конкурс «Поющий Механ». Не смотря на то, что в этом году он проходил в один этап, большого внимания у зрителей он все же не приобрел, даже малый актовый зал был заполнен лишь наполовину.

Уровень мастерства участников был, безусловно, хорош, но, к сожалению, репертуар в основном был минорный.

Наш факультет в этом году представляла Гиззатуллина Альбина в дуэте с Екатериной Полушиной. Обе девушки старались как можно душевнее раскрыть *Cancao do mar* («Песня моря») португальской певицы Дулсе Понтеш. Их немного подвели некоторая неспетость в дуэте, и, возможно, на этой сцене, и технические ошибки звукооператора.

В целом, уровень мероприятия несколько упал. Не уровень вокала – он даже поднялся – но этический. Неприятно было наблюдать, как некоторые зрители во время выступления их товарищей на сцене заходят и выходят в зал, разговаривают, отвлекают других. Поведение во время награждения тоже очень неприятно удивило.

Обидно, что зрители порой проявляли свою невоспитанность, уходя сразу после выступления конкурсанта, за которого они болели, отвлекая этим других. Видимо, их привела на конкурс не любовь к вокальному искусству, но здорово, что поддержка на факультетах остается крепкой.

Будем надеяться, что в следующем году данное мероприятие удивит лишь в приятном смысле.

Ибрагимова Эльвина

Музей ИЖМАШ



11 марта состоялась экскурсия в музей "ИжМаш". Он находится в центре рядом с памятником "Ижевские Оружейники". Создание Ижевского завода стало защитной реакцией государства, озабоченного поисками оборонного щита от миллионных наполеоновских армий. За короткие годы был создан военный завод, производящий оружие, которое всегда находилось на защите Отечества - со дня основания и по сей день.

Андрей Федорович Дерябин 10 июня 1807 года заложил первый камень Ижевского завода. Во время Отечественной войны 1812 года заводчане поставили армии Кутузова более шести тысяч ружей. К 1814 году выпуск вырос до 20 тысяч в год, а к 1975 году – до 70 тысяч единиц. Ижевский оружейный завод занял высокое место в летописи оборонного дела.

Экскурсовод рассказал множество фактов, связанных с заводом. Можно было увидеть и оружие известных земляков, и первые ижевские мотоциклы, и баллистические ракеты в разрезе, и авиационные пушки. Огромное количество винтовок, автоматов, пистолетов и другого оружия дополнялось декоративными кинжалами, ножами и саблями. Работы были выполнены достаточно искусно и особенно привлекали наше внимание.

Только диву даешься, насколько профессионально подходят наши люди к созданию вооружения. Ствол, закрученный по спирали, имел одинаковое сечение по всей длине с высочайшей точностью – шарик с диаметром самого ствола спокойно проходил через него, не останавливаясь.

В разные годы на заводе работали выдающиеся конструкторы Сергей Гаврилович Симонов, Федор Васильевич Токарев, Михаил Евгеньевич Березин, Евгений Федорович Драгунов, Геннадий Николаевич Никонов и множество других талантливых, но не столь известных оружейников.

Одним из главных достижений последних десятилетий стало успешное осуществление программы конверсии оружейного производства, перевод существующих мощностей под выпуск спортивно-охотничьего оружия. При этом были сохранены традиции изготовления боевого оружия и уникальная школа конструкторов.

Виталий Шишкин



Встреча с ветераном



Наступила весна. Помимо теплого солнца, улыбок и пробуждающейся природы, это еще и приближение великого праздника Дня Победы. Каждый год в это время люди вспоминают о большом горе и о тех смелых войнах, которые своими подвигами и невероятным трудом вырвали наше счастливое будущее из наглых лап фашизма.

О встрече студентов с одним из героев войны пойдет речь в этой статье.

Зал полон молодых людей. Они в ожидании. Они пришли услышать историю жизни ветерана. Ветеран входит, озирает собравшихся и начинает свой рассказ.

Обычный парень, как ты и я. Мечты, стремления, цели. Поступил в институт, но призвали в армию. Решил продолжить обучение в военном училище. Началась война – отсылают на фронт. Командовал артиллерией. Участвовал в освобождении стран Восточной Европы от фашистских захватчиков. Страшная война шла и шла, но победа приближалась. Советские войска взяли курс на Берлин. В последние дни войны произошла трагедия – погиб боевой товарищ, друг. Пришлось хоронить его собственными руками. Ужасные потери были на фронте у всех. Кто-то не выдерживал – предавал, дезертировал, но великая воля позволяла людям находить в себе невиданные силы, чтобы продолжать борьбу. Бойцы сражались, защищали Родину, своих близких, своих соотечественников.

Думаю, что современной молодежи стоит брать пример с таких героев. Их подвиг всегда будет в нашей памяти.

Пиянзин Сергей

Студлидер



21-22 марта 2015 года прошёл ежегодный конкурс «Студенческий лидер», в котором 8 лидеров – людей с исключительной фантазией, бодростью духа и организаторскими способностями – соревнуются между собой за звание студенческого лидера.

Субботним утром 21-го марта группа студентов собралась перед ДС «Интеграл», ожидая команды «на борт», чтобы отплыть на остров, на котором лидеров и их верных команд ждали большие приключения, ведь в этом году конкурс проходил под знаменем «Последнего героя». И действительно, каждый из лидеров заранее выбрал себе по одному из своих любимых героев: так, по лагерю «Лесная сказка», в который и отправилась вся студенческая братия, разгуливали Сейлор Мун со своей свитой, капитан Джек Воробей и его верная команда, Гермiona Грейнджер и её друзья-волшебники и много кто ещё.

Хотя на самом деле, разгуливать пришлось немного. Свободного времени не было ни минуты вплоть до глубокой ночи. С самого утра лидеры получили задание: придумать название и девиз команды. На открытии команды продемонстрировали свои заготовки, а лидеры показали короткие видео на тему «Прежде чем отправиться в море, научись грести» и на сцене рассказали о себе. А дальше конкурсы покатались один за другим, превращаясь в огромный снежный ком: верёвочный курс, интеллектуальные конкурсы, демонстрация визиток и кино на сцене, ночная игра «Форт Боярд», а лидеров ждало отдельное испытание – лазертаг. Так, в два ночи команды с лидерами вернулись в комнаты обсудить результаты и поделиться впечатлениями – «огонёк» совсем как в лагере.

Утром лидеров ждало два последних испытания. Чтобы разбудить участников и организаторов, каждая команда провела свой вариант бодрящей зарядки, а после завтрака прошёл специальное соревнование для лидеров – парламентские дебаты, где определился победитель и призёры конкурса «Студенческий лидер»:

1. Рябчикова Анна, ИС;
2. Пономарёва Дарья, УК;
3. Шамшурина Елена, ИС.

Несмотря на то, что победитель был всего один, каждый из лидеров проявил себя как настоящий организатор и душа компании, а не это ли самое главное в этом мероприятии?

Сидя в автобусах по пути домой каждый, совершенно точно, думал о том, сколько новых знакомств он приобрёл и насколько ярко и незабываемо прошли его выходные.

Косарева Ксения

Неделя науки



10-15 марта в ИжГТУ прошла традиционная Студенческая неделя науки.

Она началась с интеллектуальной игры "Физические. Математические. Твои", которая состоялась 10 марта в аудитории 420 второго корпуса ИжГТУ.

11 марта в университете прошел отборочный тур по парламентским дебатам. Его участники, представители факультетов, должны были продемонстрировать свое ораторское искусство и умение побеждать своего соперника в споре. В процессе дебатов соперникам пришлось отстаивать свою точку зрения по следующим темам:

1. Эта палата считает, что экстремизм за счет свободы не преступление
2. Эта палата за вынос тела Ленина из Мавзолея
3. Эта палата введет публичный позор в качестве наказания за преступления
4. Эта палата введет штрафы для избирателей не живших на выборы

А 12 марта состоялся финальный тур парламентских дебатов. В финал вышли две команды: "Победа" (Артем Колясов и Александр Стрелков) и "Созвездие" (Кулагина Полина и Матюшечкин Артем). Первая одержала победу. В этот же день прошел финансовый навигатор.

13 марта сборные команды и команды факультетов состязались в интеллектуальной игре "Что? Где? Когда", а затем состоялось подведение итогов, награждение победителей и закрытие Студенческой недели науки.

Анастасия Гребенюк



«Леон»



Пожалуй, первой ассоциацией, связанной с именем режиссера Люка Бессона, являются фильмы «Леон» и «Пятый элемент». Вспомним сегодня более ранний из этой, без сомнения, потрясающей пары фильмов.

Кинофильм «Леон», снятый в 1994 г., многими критиками воспринимался практически образцовым примером того, как нужно снимать хорошее кино, что подтверждают и отличные зрительские рейтинги (28 место в списке «250 лучших фильмов по версии IMDb» и 8 место в списке «250 лучших фильмов по версии посетителей сайта КиноПоиск»).

Со съемками этого фильма связаны интересные факты. Идея создать кино о подобном персонаже пришла в голову Люка Бессона ещё во время съемок картины «Никита» 1990 года. В 1994 же году режиссер хотел снять «Пятый элемент», но съемки откладывались из-за занятости в других проектах исполнителя главной роли – Брюса Уиллиса. Но съемочная команда и площадка уже были готовы. В итоге за 30 дней пишется сценарий для «Леона» и всего за 90 дней снимается эта культовая картина.

Теперь о сюжете. Фильм начинается со сцены получения Леоном (профессиональным убийцей) очередного заказа. Мы не видим героя полностью, оператор выхватывает лишь определенные детали: очки в круглой оправе, стакан молока, щетину. В общем и целом, здесь, да и в некоторых других сценах, связанных с бытом, мы видим его некоторую заторможенность, замечаем, что он отличается от основной массы людей, будто страдает аутизмом. Но все меняется, когда мы наблюдаем героя в работе. Насколько он отстранен в обычной жизни, настолько он эффективен как профессионал. Если мы рассмотрим все с самого начала, то его жертва долгое время думает, что работает очень профессиональная группа, а не один человек.

Главный герой постепенно оживает под влиянием Матильды, девочки из небогатой семьи. Её родителей, брата и сестру убивают, когда она уходит в магазин, и Леон буквально спасает её, открыв дверь. После пережитого, Матильда жаждет мести за братишку, который всегда был добр к ней и никому не причинял вреда, и просит Леона научить её своему ремеслу.

Казалось бы, после такой завязки, этот фильм может выйти лишь качественным боевиком, но нет, эта картина все же о любви и семье. Картина очень искренняя, и пусть все, что случается с героями, не слишком радостно, но тем не менее возникает здесь это светлое чувство.

«Леон» забываем и из-за большого количества отсылок (так называемых «пасхалок») к другим произведениям искусства:

- это и «Свиньи лучше людей» - отсылка к Порко Россо режиссера Хаяо Миядзаки;
- фамилия Леона – Монтана, возможно является отсылкой к персонажу Тони Монтана

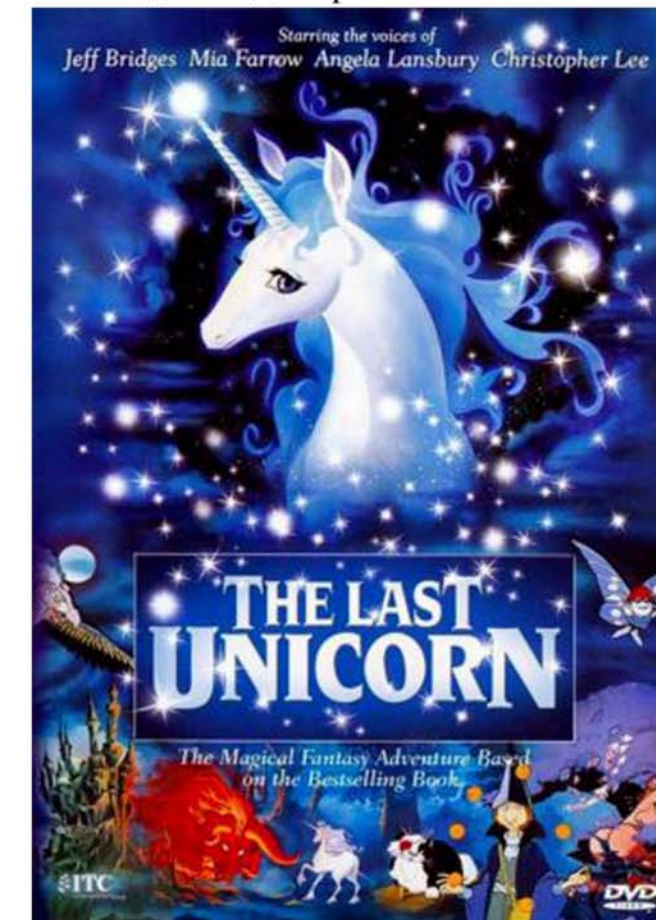
• само имя – Леон – взято от Леона Гамона, человека, много сделавшего для кинематографа. Что уж говорить про сцену, где герои загадывали друг другу знаменитых людей.

Существуют две версии этого фильма — как их называет сам Люк Бессон — режиссерская и расширенная. Вторая версия длиннее на 25 минут и в ней присутствуют сцены обучения Матильды и неловкие ситуации между героями.

Нельзя не упомянуть и музыкальное сопровождение фильма — вряд ли сейчас найдется человек, ни разу не слышавший песню «Shape of my heart» Стинга.

«Леон» — одна из картин, в которой при каждом новом просмотре находишь нечто новое, особенно, если внимательно анализировать. Можно сказать — это яркий образец прекрасных кинофильмов, так, может быть, пришло время насладиться им ещё раз?

«Последний единорог»



«Ты можешь сам назначить собственное время и начать отчитывать его, когда захочешь. Когда ты поймешь это, все будет вовремя».

Признаться честно, я купила это произведение из-за его названия. Человеку, который грезит единорогами, и они кажутся ему совершенными, нельзя не прочитать его. И неудивительно, что на протяжении страниц ста нравится только Она – последний единорог. Сначала все кажется сумбурным, но как только цель путешествия становится все отчетливее, книга читается на одном дыхании.

Это сказка. Но она наполнена символами и каждый может интерпретировать их по-своему. Что олицетворяет единорог? Почему люди перестали их узнавать? Что изменилось?

«Редкий человек кажется тем, чем является на самом деле. Мир неверных суждений и неправильных оценок».

Стать смертной, чтобы почувствовать любовь и печаль, чтобы навсегда, навечно сохранить воспоминание о принце Лире, который полюбил единорога в облике леди Амальтеи. Высокая цена для единорога, ведь Она могла забыть о том, кем она является и стать смертной женщиной. Но, как ни странно, именно этот риск помог ей спасти свой вид. Любовь к принцу сделала ее сильной, и Она смогла дать отпор Красному быку.

«Жестока? – спросила она. – Разве я могу быть жестокой? Это – удел смертных. [...] Как и доброта».

Представьте, что вам дали бессмертие до того момента, когда вы достигните своей цели. Возможно, многие бы жили вечно, в ожидании своего часа. Для одного из главных героев – Шмендрика Мага – переломным моментом стала встреча с единорогом. Он искренне хотел помочь ей и нашел магию, которую так хотел.

«Она знала, что подобные ей существуют на свете, а для того, чтобы единорог не чувствовал себя одиноким, большего и не требуется».

Жаль, что человеку, чтобы не чувствовать одиночества, этого не достаточно.

Сплав по Чепце



Солнце, теплая погода, пение птиц, да и лето на носу... Разве не хочется в такое время выбраться куда-нибудь подальше от города, на природу? Уверен, многим из нас не чуждо это желание. А вот выпускник нашего, бывшего в то время ПМ, факультета Вадим Сметанин превратил это занятие в серьезное хобби – туризм. Мне, автору этой статьи, довелось участвовать в сплаве по реке Чепца, который был организован Вадимом с 9 по 11 мая, и немного соприкоснуться с бытом туристов и тем, чем они живут. Как театр начинается с вешалки, так и поход начинается с подготовки к нему. Первые майские ночи в Удмуртии определенно нельзя назвать теплыми, и все мы захватили с собой теплые вещи и спальные мешки – предстояло ночевать 3 раза, и простудиться во время похода было бы очень глупо. Спуск на воду был утром. Наша команда включала в себя 7 человек, которые отлично уместились на один катамаран. Река Чепца практически вся относится к первому классу сложности, так что мы спокойно и размеренно двигались по ее течению, рассекая коричневатую гладь холодной воды. В начале мая природа еще не приобрела всех своих сочных красок, что, однако, практически не испортило впечатления от раскинувшейся вокруг красоты. Как известно, Удмуртия относится к Предуралью, что накладывает заметный отпечаток на её рельеф – хвойный и смешанный лес на гребнях холмов, извилистое русло реки, изобилующее изгибами, грозящими превратиться в старичные озера, и, конечно, дикие животные в естественной среде обитания. Одним из пунктов нашего путешествия была самая высокая точка Удмуртии – гора Байгурезь, с которой открывается захватывающий вид на окружающие ее леса и раскинувшуюся внизу реку. Не раз проплывали мы мимо рыбаков, пытающихся что-то поймать в мутной воде, а один раз даже наткнулись на брошенную деревню, расположенную в удивительно живописном месте на берегу. В самом конце пути дорогу преградила Октябрьская ГЭС, ныне не функционирующая. Мы, конечно, обошли ее посуху – сплавляться в этом месте решил бы только самоубийца. Одним словом, за три полных дня набралось целое море впечатлений, которые еще долго будут вспоминаться с улыбкой. Подводя итог, хочется сказать: бросайте свои дела в городе и посвятите хотя бы одни свои выходные природе. Вы не пожалеете. Если в вас вдруг проснулась тяга к началам всего живого и скромной, но прекрасной природе нашего края, то вы можете легко связаться с Вадимом:

vk.com/flyblade

Удачного лета!

Коновалов Дмитрий



Где отдыхают студенты



Развлекательный комплекс ОГНИ Большого Города – лучшее заведение тех, кто ценит динамику и разнообразие во всем, то есть для вас, молодые, энергичные студенты!

Только у нас на одной площадке вы сможете всей группой попеть караоке, устроить Bowling party и вкусно пообедать.

К вашим услугам профессиональный боулинг-зал, оснащенный оборудованием последнего поколения. Наши автоматы работают быстрее, чем другие аналоги, поэтому вы сможете сделать больше бросков за игру. Караоке

Большого Города – один из самых популярных караоке-клубов столицы Удмуртии. Качественный звук и более 5000 профессиональных минусовок электронного каталога позволят вам быстро найти любимую песню и почувствовать себя настоящей звездой!

Устройте соревнования по караоке или турниры по боулингу. Отметьте свои победы в нашем кафе на террасе второго этажа с видом на дорожки! Вас порадует очень вкусная еда по ценам, необременительным даже для студенческого кармана: разнообразие горячего, закусок и напитков, а так же любимые молодежью пицца и роллы!

Боулинг – вполне экономичный вариант проведения Дня рождения или празднования сдачи экзамена.

Еще один повод отдохнуть в ОГНИ - акция на игру в боулинг для студентов.

По будням до 18:00 студенты играют в боулинг по специальному тарифу – 200 руб./час!

Если у вас образовалось «окно» в расписании – скорее в ОГНИ!

О других акциях вы можете узнать у администраторов Боулинга ОГНИ Большого Города по тел. 912-816

Мы находимся по адресу:
ул. Удмуртская, 304

В БУДНИ
Школьники и студенты
играют в боулинг
200 Р/час

ОГНИ
Большого города
БОУЛИНГ • КАРАОКЕ • КАФЕ

Акция действует с ПН по ПТ до 18:00 при заказе от 3-х дорожек и не пересекается с другими акциями

В переводе с японского..

В переводе с японского «Hitori» означает «один, одинокий». Полное название головоломки «Hitori ni shite kure» дословно означает «оставь меня в покое».

Вычёркивая повторяющиеся цифры, добейтесь, чтобы в каждой строке и в каждом столбце все цифры были различными. Зачёркнутые клетки могут касаться друг друга только углами, но не сторонами. При этом оставшаяся белая область должна быть связной, т.е. не должна распадаться на отдельные части.

пример решения:

8	4	1	3	5	2	3	4
5	5	8	7	6	4	5	1
1	3	5	3	3	3	8	2
2	7	3	8	7	5	1	2
7	4	6	1	4	8	7	3
5	3	6	6	6	1	2	4
6	3	2	3	1	2	4	8
4	1	8	2	4	3	5	5



8	4	1	3	5	2	3	4
5	5	8	7	6	4	5	1
1	3	5	3	3	3	8	2
2	7	3	8	7	5	1	2
7	4	6	1	4	8	7	3
5	3	6	6	6	1	2	4
6	3	2	3	1	2	4	8
4	1	8	2	4	3	5	5

3	10	6	2	7	1	5	5	6	3
10	7	8	3	6	5	9	6	3	1
8	3	6	2	1	8	5	4	2	4
4	8	3	9	5	2	1	4	3	4
6	2	1	1	10	8	3	2	3	8
2	9	10	6	9	3	8	5	1	10
1	1	1	4	8	6	6	3	5	2
3	5	2	8	5	10	4	1	3	6
2	4	10	1	3	1	2	5	8	5
1	2	3	5	2	8	6	7	4	6

Из гнезда вылетели три ласточки.
Какова вероятность того, что через 15 секунд они будут находиться в одной плоскости?

Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить?

Ничего не пишите и не используйте калькулятор, и помните - вы должны отвечать быстро:
Возьмите 1000. Прибавьте 40. Прибавьте еще тысячу. Прибавьте 30. Еще 1000. Плюс 20. Плюс 1000. И плюс 10. Что получилось? Ответ 5000? А вот и нет!

Математические шутки:

$x = 0.9999\dots$
 $10x = 9.9999\dots$
 $10x - x = 9.9999\dots - 0.9999\dots$
 $9x = 9$
 $x = 1 !!!$

Экзамен. Студент подходит к преподу и говорит:
- Задавайте вообще любой вопрос, на все отвечу.
Препод выдает:
- Ну тогда напиши формулу моей бороды.
Студент:
- Хорошо. Берем слово БОРОДА, БОР - это лес, ОДА - это стих. Когда лес стих? Когда безветрие. Следовательно, без "в" три "е", значит формула = 3 е-в. "е" - это константа, а "в" - коэффициент волосатости!

Поручили математику, геологу и студенту поймать льва в пустыне. Математик говорит:
- Делим пустыню пополам, в одной из половин льва нет. Делим ту половину пустыни, в которой есть лев, еще раз пополам, и так до тех пор, пока не получим участок пустыни размером со льва, в котором искомый лев и будет находиться.

Геолог:
- Лев не иголка - надо просеять весь песок через сито, и когда-нибудь он попадется.
Студент:
- А у льва хвост есть?
- Есть.
- Тогда лишите его стипендии - сам прибежит.

В детстве мама запрещала мне разговаривать с неизвестными. Поэтому уравнения приходилось решать молча.